

COMPRENDRE LA FABRIQUE DE L'INFORMATION AVEC LE JEU « 36 HEURES À LA RÉDAC »



Elèves : cycle 4 – Niveau 4e – 13 élèves de l'option médias

Objectif : comprendre comment un journaliste recherche et transmet l'information.

Pré-requis indispensables :

- Connaître la différence entre fait, rumeur, opinion et hypothèse.
- Connaître la notion de fake news.
- Être sensibilisé à la déontologie des journalistes.
- S'approprier les genres et langages médiatiques.

+ utilisation maîtrisée de la vidéo – captation + montage (compétences exercées en arts plastiques)

Compétences évaluées :

EMI

- Exploiter l'information de manière raisonnée : distinguer les sources d'information / s'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information, son degré de pertinence / Apprendre à distinguer objectivité et subjectivité dans l'étude d'un objet médiatique /
- Utiliser les médias de manière responsable : se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public / S'initier à la déontologie des journalistes
- Produire, communiquer, partager des informations : s'engager dans un projet de création et de publication en ligne / distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances

Français : les langages pour penser et communiquer

- comprendre et s'exprimer à l'oral : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire / Participer de façon constructive à des échanges oraux / Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
- Ecrire : En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention (...), en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite.

Les méthodes et outils pour apprendre : coopérer et respecter les autres.

Formation de la personne et du citoyen :

- Développer le sens critique, l'ouverture aux autres
- Savoir justifier ses choix
- S'insérer dans une controverse en respectant l'autre
- Différencier preuve et opinion

Equipement nécessaire : 2 boîtes de jeu + matériel webTV

Déroulé des séances

Séance 1 :

Contenu : Rappel des pré-requis nécessaires :

- être capable de faire la différence entre un fait, une opinion, une rumeur et une hypothèse (notions vues en 5e – option médias)
- être capable de vigilance face à une fake-news (notion vue en 4e – option médias, début d'année + notion revue en histoire-géographie-EMC en 4e)
- Rappel de la déontologie du journaliste (notion vue en 5e – option médias)

Modalité : groupe complet – au CDI : questionnaire à compléter à partir des travaux réalisés (podcasts ou affiches) + ressources supplémentaires regroupés sur un Genially.

Durée : 1 heure

Séance 2 :

Contenu : Découverte du jeu en totale autonomie (peu importe si la partie n'est pas finie, l'objectif est de découvrir le format et le contenu des cartes).

Modalité : groupe complet – au CDI - 2 boîtes du jeu (rappel : 13 élèves!)

Durée : 1 heure

Séance 3 :

Contenu : Les élèves rejouent mais cette fois-ci avec un enseignant qui joue le rôle de responsable d'éthique (avertir quand une limite à la déontologie a été ou est sur le point d'être franchie). La partie est plus rapide car les élèves ont déjà repéré les indices et pris connaissance des différents scénarios possibles. A la fin des « 36 heures », le jeu

Etape du montage : les élèves sélectionnent leurs 5 cartes finales. Comparaison entre les 5 cartes choisies par les deux groupes : débat – qui a choisi quoi, pourquoi ? A la fin, 5 cartes sont retenues pour TOUT le groupe.

Etape du visionnage : les enseignants (rédacteurs en chef) vérifient les cartes et donnent ou non leur aval pour la diffusion du sujet. Les cartes rejetées (non déontologiques) peuvent alors être remplacées.

S'assurer que les élèves aient le matériel nécessaire pour écrire leur reportage.

Modalité : groupe complet – au CDI - 2 boîtes du jeu

Durée : 2 heures

Séance 4 :

Contenu : visionnage d'un JT de Arte Journal Junior. Réflexion sur le format et le rôle du journaliste envoyé spécial sur un événement. Réflexion commune sur le contenu du reportage TV que les élèves vont écrire sur la disparition de Matéo : Que dire ? Comment le dire ? Comment commencer et conclure ? Comment filmer (choix du plan, de l'arrière plan ...) ?

Modalité : groupe complet – en salle de classe.

Durée : 1 heure.

Séance 5 :

Contenu : rédaction, par groupe de 2 ou 3, du reportage.

Modalité : groupe complet – au CDI (outil informatique) – mise à disposition des cartes retenues lors de la séance 3.

Durée : 1 heure.

Séance 6 :

Contenu : enregistrement des reportages.

Modalité : groupe complet – dans le collège – utilisation des tablettes de la webTV ou utilisation des téléphones portables personnels (charte AVAN).

Montage final en autonomie sur temps libre (compétences techniques acquises en arts plastiques).

Durée : 1 heure.