

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

**Ressources pour travailler sur, avec et autour
du Prix Bayeux Calvados Normandie des correspondants de guerre
29ème édition. 2022**

Quelques références documentaires :

1. Documents généralistes :

- JAULMES, Adrien. *Raconter la guerre. Une histoire des correspondants de guerre.* ed. Equateurs. Sept. 2021
- *Femmes reporters de guerre*, ed. Paris musées. Mars 2022
- GERVEREAU, Laurent. *Montrer la guerre ? Information ou propagande.* Ed. Sceren CNDP
- Blog de Michel Puech : A l'œil [<http://www.a-l-oeil.info/blog/>], et notamment l'excellent article publié en 2014 et Maj avril 2020 « Guerre des images, images de guerre » [<http://www.a-l-oeil.info/blog/2014/08/29/images-de-guerre-guerre-des-images/>]
- Puech, Michel. *La guerre et la paix* . Ed. Milan. Coll. Les goûters philo.
- Cros, M. *Regarder le monde : Le photojournalisme aujourd'hui* . Ed. CLEMI, 2011
- *Se servir de l'actualité en classe* . Ed. Delagrave, coll. Guides de poche
- Groisson, D. et Schouler, P. *Prises de vue. Décrypter la photo d'actualité.* Ed. Actes sud junior
- Veray. *Les images d'archives face à l'histoire.* Ed. Sceren / ECPAD

2. Témoignages/ récits/ essais :

CHAUVEL, Patrick. *Rapporteur de guerre.* [Livre]. Oh!, 2003. 295 p. : ill. (#Journalisme #histoire)

QUEROUIL, DE VIGUERIE. *Profession Reporter.* La martinière ed., 2015 [Livre] (#Journalisme #InSitu)

ROSENTHAL, Bertrand. *C'est toujours la vie qui gagne - chroniques de reporter.* [Livre]. CHOISEUL, 2011. 153 p.

LONDRES, Albert. *Terre d'ébène.* [Livre]. Éditions du Rocher, 2007. 275 p. (Roman)

100 photos de Don McCullin pour la liberté de la presse. [Livre]. Reporters sans frontières, 01-04-2009. 142p. :ill. (#photodepresse)

BOUVIER, Edith. *Chambre avec vue sur la guerre.* [Livre]. Flammarion, 2012. 269 p. (#Syrie #Journalisme)

BUNEL, M. *Exil*, 2019 (#Refugiés #migrants)

McCurry, Steve. Inédit. Les histoires à l'origine des photographies. [Livre]. Phaidon, 01-10-2013. 264 p. : ill.

SETBOUN, Michel. 40 ans de photojournalisme : génération SIPA. [Livre]. de La Martinière, 2012. 223 p : ill.

GACON, Yves. Photos de guerre. L'AFP au coeur des conflits. [Livre]. Armand Colin, 2015. 143 p

AUBENAS, Florence. Grand reporter. [Livre]. Bayard, 2009. 77 p.

FOTTORINO , Eric. Mon tour du "Monde". [Livre]. Folio, 2014. 446 p. (#Journalisme)

SETBOUN, Michel / COUSIN, Marie. 40 ans de photo-journalisme : génération SYGMA. [Livre]. de La Martinière, 2013. 239 p. : ill.

GROSSET, Mark. Khaldei, un photoreporter en Union Soviétique. [Livre]. Editions du Chêne, 01-10-2004. 185 p. : ill.

PLOQUIN, Frédéric. Hubert Beuve Mèry : " non à la désinformation ". [Livre]. Actes sud junior, 01-09-2010. 95 p.

FAAS, Horst. 50 ans de photojournalisme. [Livre]. BELIN, 2008. 238 p. : ill.

Guibert / Iefèvre / Lemerrier. Le photographe, T1. [Livre]. Dupuis, 2004. 80 p. (#BD #photjournalisme)

3. Dans la presse 2020-2022 :

Polka Magazine 050. Septembre-octobre 2020. Zoom sur le travail de Laurence Geai, photojournaliste.

<https://www.polkamagazine.com/laurence-geai-pour-quune-photo-dactualite-reste-il-faut-quelle-montre-aussi-de-lemotion/>

Face à la guerre en Ukraine, Les réseaux sociaux en ordre de bataille. The conversation. 12 mars 2022. <https://theconversation.com/face-a-la-guerre-en-ukraine-des-reseaux-sociaux-en-ordre-de-bataille-178662>

Gerschel. *Pourquoi devenir reporter de guerre ?* Libération. 30 mars 2022 https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/pourquoi-devenir-reporter-de-guerre-20220330_2YYNPNGYMZCP7HDQDSCQJQEWIM/

4. Sur le web :

Reporters sans frontières. Le site incontournable pour travailler sur les aspects géopolitiques. Possibilité d'effectuer des recherches par thématiques, zones de conflits

<https://rsf.org/>

MAISON DES JOURNALISTES - La Maison des Journalistes (MDJ) est une association loi 1901, située à Paris qui accueille et accompagne des journalistes contraints de fuir leur pays pour avoir voulu pratiquer une information libre. Il s'agit d'un lieu de résidence provisoire pour ces exilés, professionnels de l'information, un endroit pour se reconstruire -

Le site de la maison des journalistes : <http://www.maisondesjournalistes.org/>

Un article de l'Express expliquant le fonctionnement à retrouver en ligne : http://www.lexpress.fr/actualite/maison_1535358.html

UNHCR- L'agence des nations unies pour les réfugiés

<https://www.unhcr.org/fr-fr/>

Le HCR, l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés, est une organisation internationale qui a pour mission de sauver des vies, de protéger les droits des réfugiés et de construire un avenir meilleur pour les réfugiés, les communautés déplacées et les apatrides.

Une boîte à outils est proposée par le HCR France pour aborder la question des réfugiés. Nombreuses ressources (écrites, vidéos..) : <https://www.unhcr.org/fr-fr/enseigner-sur-la-thematique-des-refugies.html>

Bibliographie complémentaire sur le photojournalisme proposée par la BNF : <https://www.bnf.fr/fr/le-photojournalisme-bibliographie>

5. A voir...

Sympathie pour le diable, 2018 (DVD) - Sarajevo, novembre 92. Sept mois après le début du siège, Paul Marchand, correspondant de guerre, risque sa vie et tente de témoigner d'une guerre insensée et du quotidien des 400 000 âmes prises en otages par les troupes serbes sous le regard impassible de la communauté internationale.

War photographer, 2002 (DVD) – Film documentaire

D'abord membre de l'agence Magnum de 1986 à 2001 puis cofondateur de l'agence VII, Nachtwey est au Kosovo quand les villes sont détruites, en Indonésie quand les familles de mendiants se réfugient entre les rails de chemin de fer, ou encore en Palestine au plus fort des conflits. James Nachtwey est là où le monde "s'effondre".

Camille (2020), DVD – Film

Le film "Camille" retrace l'histoire vraie de Camille Lepage, photoreporter victime de la guerre en Centrafrique .

Paroles de journalistes . 5 vidéos réalisées par le CLEMI Normandie, (2021)

<https://pod.ac-normandie.fr/clemi/paroles-de-journalistes/>

notamment :

Chloé Sharrock. Photojournaliste « Qu'est ce qu'un fixeur ? » <https://pod.ac-normandie.fr/clemi/paroles-de-journalistes/video/8827-chloe-sharrockmp4/>

EXPOS :

→ Exposition Mc Curry . Icons à CAEN (15 juin – 15 septembre 2022)

→ Femmes, reporters de Guerre. Musée de l'ordre de la Libération de Paris (jusqu'au 31 décembre 2022)

→ Photographies en guerre. Les invalides, Paris (jusqu'au 15 juillet 2022)

6. A écouter

L'instant M. 15 mars 2021. Anne Nivat. Récit du quotidien d'un reporter de guerre. A l'occasion de la sortie de la BD « Dans la gueule du loup » (ed. Marabulles)

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-instant-m/l-instant-m-15-mars-2021>

L'instant M. du 7 juin 2022. Charles Villa : *un reporter sous le regard de ses fixeurs*

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-instant-m/l-instant-m-du-mardi-07-juin-2022-9596027>

L'instant M du 31 mai 2022. Professeur reporter.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-instant-m/l-instant-m-du-mardi-31-mai-2022-8379965>

La chronique d'Eric Valmir : Profession Reporter (tous les dimanches à 7h16)

<https://www.franceinter.fr/emissions/profession-reporter>

En savoir plus sur le président du jury 2022 du prix Bayeux Thomas Dworzak :

<https://www.bnf.fr/fr/thomas-dworzak-jeux-de-guerre>